

Diese einzigartige Sammlung ist ein Geschenk der Kunstsammler John und Gertrude Hunt an das irische Volk. Ausgesucht wegen des Formats, der handwerklichen sowie der geschichtlichen Bedeutung; jedes Stück bestätigt die Kultiviertheit, den Reichtum und die Stellung der entsprechenden Epoche.

Von den einfachen Werkzeugen der neolithischen Jäger bis hin zu den Werken der ägyptischen, griechischen, römischen, keltischen, anglo-sächsischen und irischen Kulturen; all das illustriert die Entwicklung der Europäischen Gesellschaft. Technologische Fortschritte wie die Entwicklung von Blech, Gußbronze, auf Scheiben hergestellte, sowie glasierte Tonwaren, die von Künstlern und Handwerkern entworfen wurden, werden gezeigt. Ihre Kreationen aus Kristall, Silber, Glas, Elfenbein und sogar aus Stein geben Zeugnis des Standards, der von den früheren Auftraggebern erwartet wurde. Der Anfang der Industrialisierung wird ebenfalls durch griechische Tonwaren, Limoges Email, sowie durch die Entwicklung der gewöhnlichen Gegenstände wie die Sicherheitsnadel oder die gerade Nadel dargestellt.

Irische archäologische und dekorative Kunstobjekte sind neben zeitgenössischen Stücken aus anderen Teilen Europas ausgestellt, das bestätigt, daß der irische Künstler / Handwerker immer mit den gegenwärtigen Lebensrichtungen auf dem Laufenden war. Die mittelalterlichen Stücke sind der Stolz der Kollektion. John und Gertrude Hunt hatten sich einen internationalen Namen als "mittelalterliche Gelehrte" verdient. Ihr Gutachten war geschätzt, vor allem in den Jahren 1930-50, als die amerikanischen Museen den Europäischen Markt noch nicht erobert hatten, und sich die Europäischen Museen hauptsächlich auf die Konsolidierung ihrer Gebäude und ihrer Kollektionen konzentrierten. Das mittelalterliche Material, welches von der Familie Hunt für ihr Museum zusammengetragen wurde, reflektiert diese Kenntnisse.

Momentan befindet sich diese Sammlung noch im "Foundation Building" der Universität in Limerick. Ein großer Teil davon wird in Balde zu einem neuen Quartier im alten Zollgebäude in Limerick verlegt. Die Restaurierungsarbeiten dieses Palladian-stil-Gebäudes aus der Mitte des 18. Jahrhunderts wird im Moment durchgeführt.



Bank of Ireland

The Hunt Museum
University of Limerick,
Limerick

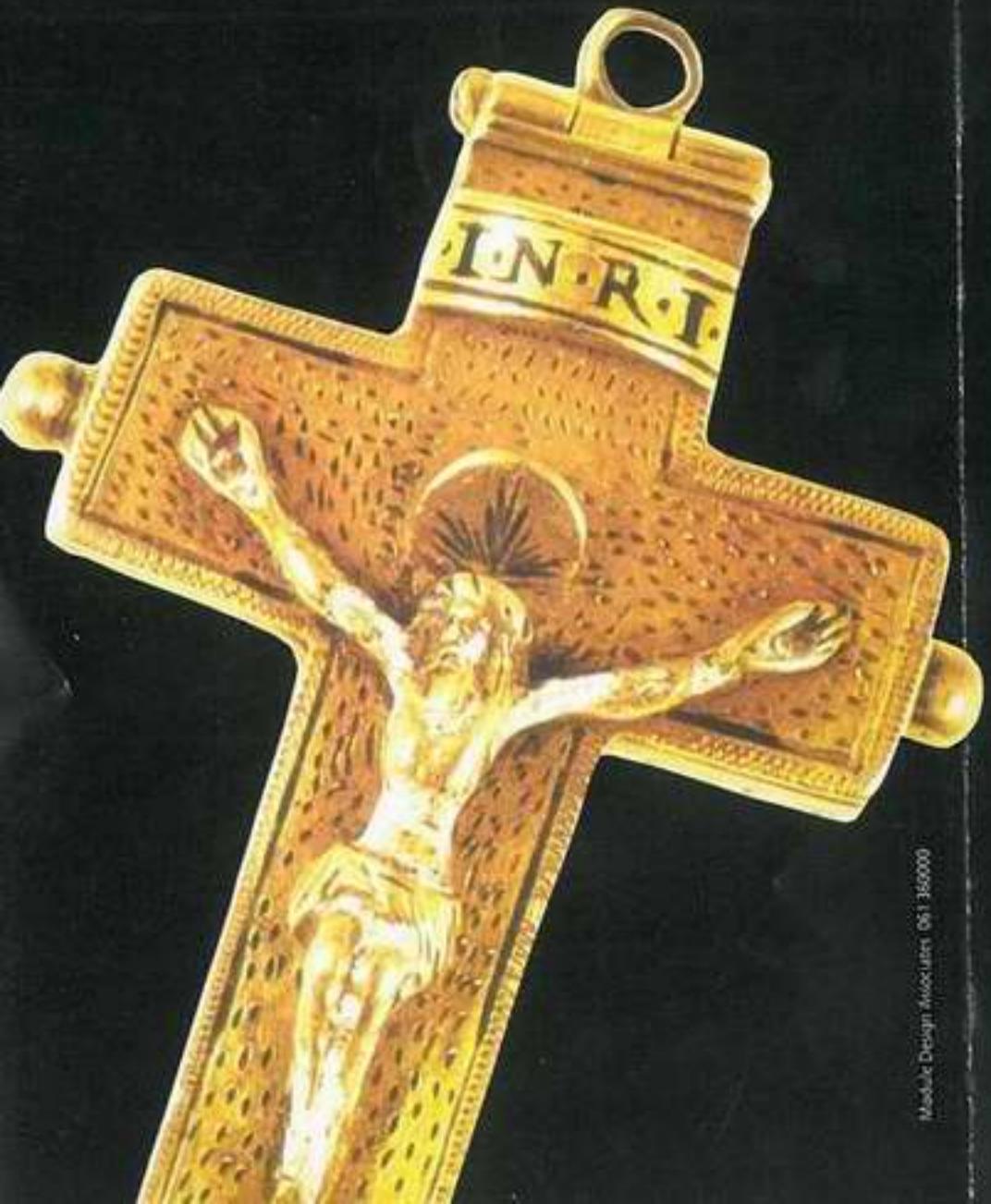
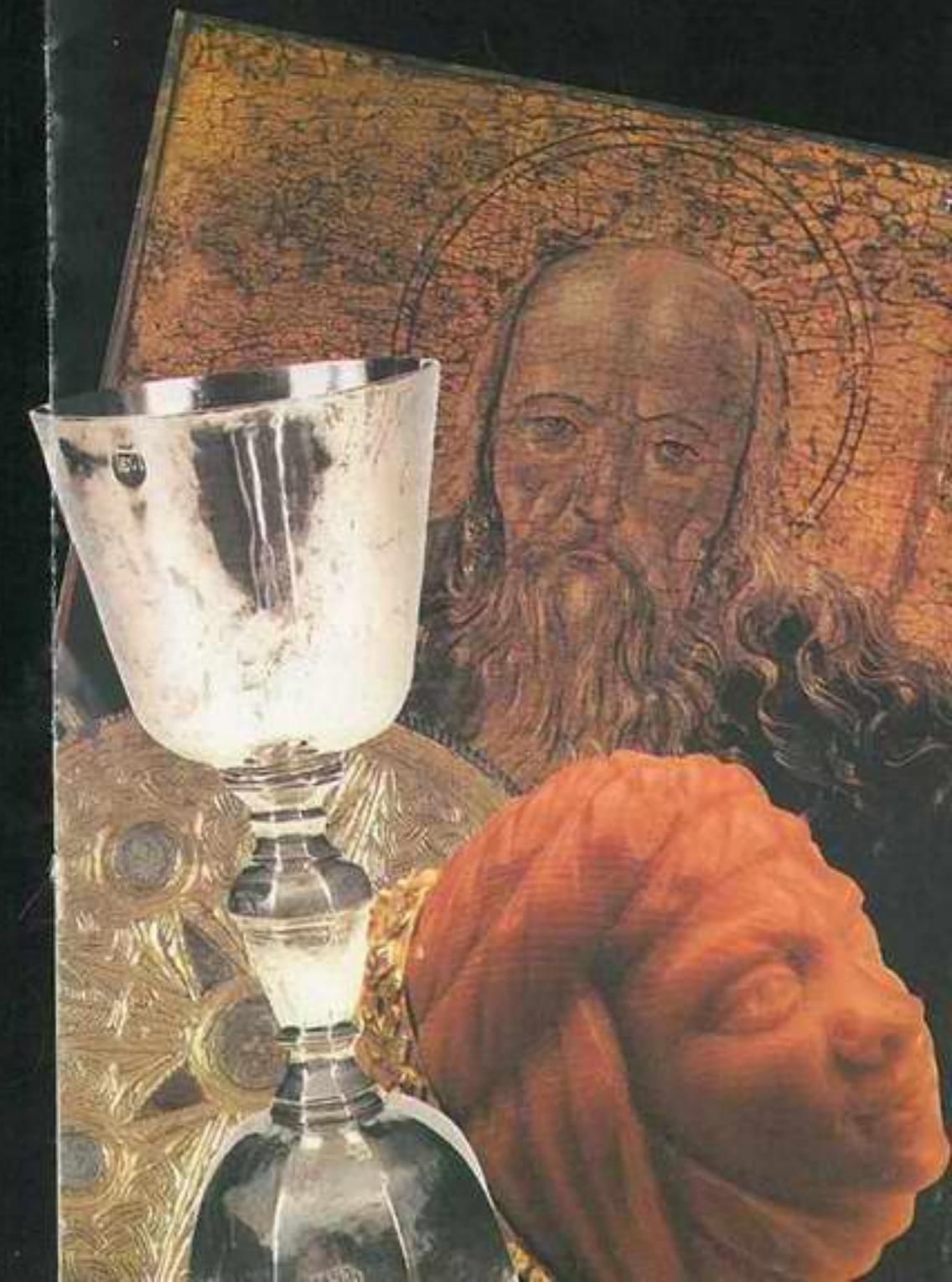
Telephone 061 333644
Facsimile 061 330056



Iarsmalann Hunt
Oilscoil Luimnígh
Luimneach
Teileafón 061 333644
Fax 061 330056

THE HUNT MUSEUM

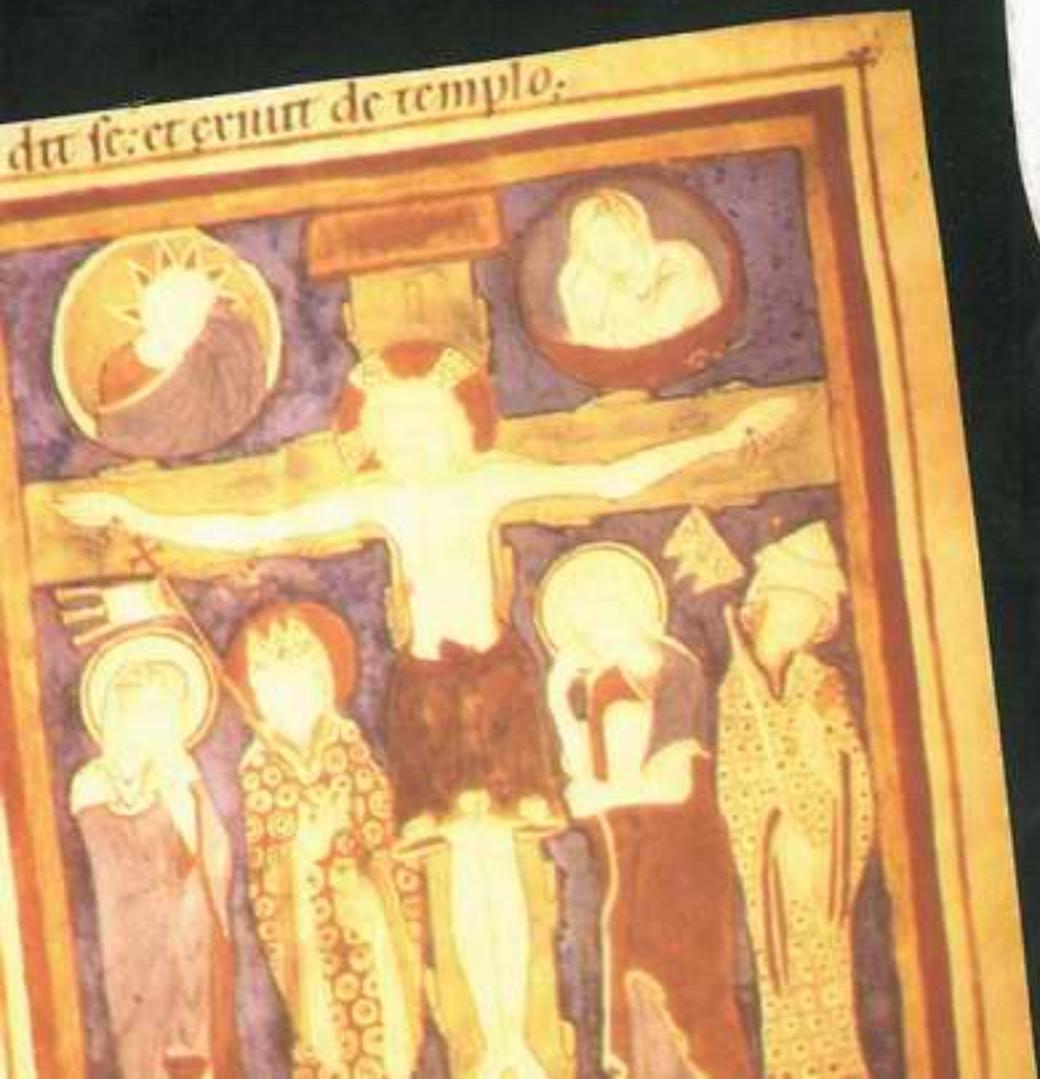
at the University of Limerick
Open Mon - Sat 10.00 a.m. - 5.00 p.m.



This unique collection is the gift of art connoisseurs, John and Gertrude Hunt, to the people of Ireland. Selected because of the quality of design, craftsmanship and historical importance, each item documents the sophistication, wealth and attitudes of its era.

Ranging from the simple tools of the neolithic hunter to the products of the Egyptian, Greek, Roman, Celtic, Anglo-Saxon and Irish cultures, the material illustrates the development of European society. Technological advances such as the evolution of sheet-metal, of cast-bronze, of wheel-turned and of glazed pottery are shown in works designed by artists / craft workers. Their creations in crystal, silver, glass, ivory and even stone are testaments to the standards expected by early patrons. The beginning of industrialisation is illustrated too through Greek pottery, Limoges enamels and the evolution of such mundane items as the safety and straight pin.

Irish archaeological and decorative art objects are displayed alongside contemporary material from elsewhere in Europe showing that the Irish artist, craftworker and patron was always aware of the fashion trends of the time.



The pride of the collection is its medieval material. John and Gertrude Hunt were acknowledged internationally as medieval scholars. Their expertise was in demand particularly in the 1930s - 50s when American museums had not yet entered the European market and European museums concentrated on consolidating the fabric of their buildings and their collections. The medieval material which the Hunt family collected for their museum reflects that knowledge.

At present in the Foundation Building, The University of Limerick, much of this unique collection will be moved to a new headquarters in The Old Custom House, Limerick. The restoration of that mid-eighteenth century Palladian-style building is being carried out at present.



Is iad na húdair ealaion, John agus Gertrude Hunt a bhronn an bhailluchán seo ar mhuintir na hEireann. Níl a shamhail le fail in aon ait. Róghnáodh na piosai go léir mar gheall ar a n-ardchaighdeán deartha agus ceardaloche, nó mar gheall ar a dtábhacht stairiúil. Dá bharr sin léirionn gach piosa sofaistíulacht, rachmas agus dearcadh a linne fein.

Ta piosai sa bhailluchán as gach ré, urlisi simpli na Nua-Chlochaoise, samplai de chultúr na nEigíteach, na nGreagach, na Romhanach, na gCeilteach, na nAngla-Shacsanach agus de chultúr na hEireann chomh maith. Dá bhri sin is scáthán é an bhailluchán ar thorbairt shibhialtacht na hEorpa. Feictear gneithe de dhul chun cinn na teicneolaiochta san obair a dhear ealaiontoiri agus ceardairthe. Orthu seo tá forbairt an mhiotail leathain agus an chre-umha theilgthe, na criadoireachta rotha agus glónraithe. Rinne na hoibrithe saothar

cruthaitheach as criostal, as airgead, as gloine, as eabhar agus fiú as cloch. Is fianaise iad seo go léir ar na caighdeán a mbiodh pátrún ag súil leo sa tseanáimsír. Tá sampail ó thus ré na tionsclaochta ar taispeaint chomh maith, criadoireacht na Gréige, earráil cruaín Limoges agus nithe chomh neamhshuimiúil leis an mbiorán direach agus leis an mbiorán dunta.

Cuirtear iarsmai seandálaiochta agus saothar maisiúil ealaine de chuid na hEireann in aice le hábhar comhaimseartha o aiteanna eile ar fud na hEorpa. Dá thairbhe sin is feidir a theiceáil go mbiodh ealaiontoiri, ceardaíthe agus pátrún na hEireann i gcomháil ar an eolas faoi chursai fáisin a n-ama fein.

Is é an t-ábhar meánaoiseach sméar mhullaigh an bhailluchán. Bhí cail idirnáisiúnta ar John agus ar Gertrude Hunt mar scoláirí ar na meánaoiseanna. Ó na triochaidí go dtí na caogaídi, sular chuir iarsmalanna Mheiriceá speis i margai na hEorpa, chaitheadh na hiarsmalanna abhus a ndúthchracht ag neartú agus ag feabhsú a bhfoirgneamh agus a mbailiúchán fein. Bhiodh eileamh an-mhor ar shainéolas mhuintir Hunt an uair úd, rud a léirionn an t-ábhar meánaoiseach a bhailigh siad dá n-iarsmalann fein.

Is i bhfoirgneamh na Fiondúreachta in Ollscoil Luimnígh atá an bhailluchán sainiúil seo faoi láthair, ach aistreofar é i gceann tamaill chuig ceannaras nua i Seanteach an Chustaim, Luimneach. Táthar ag athchóiriú an fhoirgnimh seo a tógadh sa stil Phallaideach i lar na hochtú haoise déag.

